

# RUTH

## N°1 Introduction

César Franck

♩=84

pizz. A Tempo pizz. A Tempo pizz. poco rall. A Tempo

14 pizz. poco rall. A Tempo 24 arco 5 pizz.

pp pp pp

17-40 f 42-46 pp

50 arco pizz. sf

58 arco pizz. arco poco cresc.

66 cresc. dim. pp

78 molto cresc. ff dim. pp poco cresc. molto cresc.

93 ff dim. pp cresc. ff <

105 B ff mf p < <

116 Poco rall. 8 pp 121-128

A tempo 4 Rall. pizz. A tempo arco 3 pizz.

131-134 138-140 pp

# N°2 Chœur de Moabites

*Quasi andante*  $\text{♩} = 69$

**33** *arco* *p* **7**

2-34 43-49

50 *p* *pp* *ff* *dim.* *p*

60 *pizz.* *p* **4** 63-66

72 **20** 79-98

**2** *arco* *pp* *pizz.*

100-101

111

**8** *arco* *ff* *sempre ff*

119-126

136 *ff* *dim.* *p* *pp*

145 *Rall.* *Rall.*

# N°3 Trio

3

*1 Lento non troppo* *Tempo pizz.* *Mesuré ♩=84* *Un peu plus lent ♩=92* *Poco rall. arco*

*p* *8-16* *17-21* *22-45* *p*

*A tempo*

*48* *D* *V* *V* *V* *V* *f* *p* *pp*

*62* *f* *3* *68-70* *p*

*75* *3* *76-78* *p* *2* *84-85*

*88* *Poco rall* *A tempo* *Poco rall* *A tempo accel. Rall. e dim.* *Lento* *Rall.* *A tempo* *2* *94-95*

*mf* *pp* *pp* *pp*

*4* *2* *2* *8* *2* *8* *3*

*96-99* *100-101* *102-103* *104-111* *112-113* *114-121* *122-124*

## N°4 Marche et chœur

*1 Allegretto ♩=100*

*pp* *< sf >*

*9* *< sf >*

*17* *p* *sim.* *< >*

*25* *poco cresc.* *dim.* *< >* *p* *V.S.*

Contrebasses

4

33 Poco rit. A tempo

41 Poco rit. A tempo

49 Poco rit. A tempo

57

*poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

66 E

*cresc.* *fff*

79 4

*dim.* 83-86 *pp*

93 pizz.

*ppp* *pp*

102 arco

111 arco Lento

*ppp* *p* mettez les sourdines 2 enchaînez ...

*f* 117-118

# N°5 Strophes

1 Andante  $\text{♩}=63$  Poco rall. A tempo

10 2-11 *pp* 18-27 *pp*

31 Pressez un peu *p*

43 Rall. **F** A tempo 3 5 Poco rall. A tempo

46-48 *ppp* 50-54 *ppp*

58 Rall. A tempo 3 rall. 2

62-64 65-66

## N°6 Récitatif et air

Animé  $\text{♩}=168$  3 3 8 Animé

1-3 *f* 5-7 *ff* 9-16

19 Moderato  $\text{♩}=96$  6 Assez lent  $\text{♩}=76$

21-26 *f* *pp*

31

40 Moderato  $\text{♩}=96$  9

45-53 *ppp* *pp sost cresc* *ff*

58 *pp* *cresc.* *dim.* *p* 10

66-75

76 pizz. 5 arco 7

*p* *mf* *dim* *p* 80-84 *pp* 87-93

94

*pp cresc ff pp cresc dim.*

105

*p pizz. p cresc*

106-113

118

*arco ff*

## N°7 Chœur

Mouvt de marche ♩=100

4

*p poco sf*

1-4

13

*pp*

21

*pp*

29

*ppp*

37

38-42 45-51 53-59

# N°8 Chœur et strophes

**Andante con moto**  $\text{♩} = 96$

**13**  $\text{ppp}$   $1-13$   $\text{pp}$   $19-21$

**26**

**37**  $\text{pp}$   $\text{ff}$  **G**

**51**

**56**

**60**  $\text{ff}$

**64** **Rit.** **A tempo**

**70**

**74** **Rit.** **A tempo**

**80** **Plus lent**  $\text{♩} = 72$  *pizz.* *p* *arco* **Rall.** **A tempo** **3**  $88-90$

91 pizz. arco Rall. Tempo 1°

99 ff

103

107 H ff

111 Rit. A tempo

117

122 Molto rit.

126 A tempo Rit. Fin 1° partie



**Allegretto non troppo vivo** ♩=92  
**Poco rall.** **A tempo**

**Poco rall.**

## A tempo

© 2012 Orchestre symphonique du campus d'Orsay (<http://osco.free.fr>) - D'après l'édition originale de 1899

[illegible]

# N°10 Récitatif et duo

*I* Récit. Allegretto non troppo  $\text{♩} = 104$  Récit.

*fp*  $\text{6-12}$  *f* *f*

18 Andantino  $\text{♩} = 96$  pizz. *f* *fp*

25 arco pizz.

32 arco pizz. *p*

41

49 arco  $\text{3}$   $\text{3}$  *f*  $\text{53-55}$   $\text{58-60}$

62 *p* *molto cresc*

71 Rit. **K** A tempo pizz. *fff* *ppp* *mf*

80 Rit. A tempo pizz. *f* *ff* *fp*

87 arco

95 pizz.

V.S.

102 *arco* *pizz.* *arco* **Suivez A tempo**

*ppp* *poco a poco cresc.* *f*

113 *f* *114-115* *pizz.* *arco*

*f* *114-115* *pp*

# N° 11 Le chant du crépuscule

**Maestoso**  $\text{♩} = 76$  **10** *1-10* *p* *ff*

18 *ff* *ff* *pizz.* *arco* *pizz.*

25 *arco* *pizz.* *p* *cresc.* *ff* *pp*

31

37 **Poco rall.** **A tempo** **3** *arco* *39-41*

48 **Poco rall.** **A tempo** **2** *51-52* *p* *f*

60 *pizz.* *A tempo* *p* *p*

68 *ff* *arco*

74 *fff* *V*

79

85 *Animez un peu*

92

95

99 *Plus largement* *Molto rit.* *Fin 2° partie*

### 3e partie - N° 12 Récit et duo

*Andante*  $\text{♩} = 104$  *Tempo*

6 14

1-6 7-20 *dolce sost.* *p*

34 *Andante*  $\text{♩} = 104$  *Mesuré lentement* *Rall. poco a poco*

4 8 14

43-46 47-54 55-68 *pp*

71 *A tempo*

*sempre sost.* *dim.* *cresc.*

84 *dim.* *f dim, p* 2 2

91-92 95-96

97

*sf sf p < > < > < f >*

111

*cresc. dim. p 122-123 < > p*

128

*130-131 134-137 pizz. p*

142

*arco*

**Poco rall. A tempo**

*150-153 smorz.*

### N°13 Récit et air

**Moderato Andante  $\text{♩} = 104$  Récit. Moderato quasi andante  $\text{♩} = 76$**

*1-8 p 10-15 16-17 p 20-21 22-29 p 31-32*

33

*arco p 39-43 sf dim. 48-57*

58

*p cresc f dim. p 68-69 pp*

72

*cresc. f dim. pp p*

**Animez**

*84-85 sf poco a poco cresc.*

95 **Elargissez** **Lent** **Molto rall.** **3**  
 dim. *pp* *p* < 1 104-106

# N°14 Strophes et chœur

**Allegro**  $\text{♩} = 116$  **4**  
 1-4 *pp*

17

29 **ff** **N**

43 **3** **44-46 f** **pizz.** **p** **Poco rall.** **A tempo** **mf**

58 **arco**

69 **3** **75-77 f** **pizz.** **p** **Poco rall.**

86 **A tempo** **mf**

97 **O** **arco** **ff** **ff** **pp** **Poco rall.**

112 pizz. **A tempo** arco **ff** **ff**

122 pizz. **10** **125-134** **p**

138 **Poco rall.**

## N°15 Conclusion prophétique

**Maestoso**  $\text{♩} = 66$  **4** arco **ff** **mf**

13 pizz. **arco** **6** **16-21** **p** **p** **p marcato**

26 **cresc.** **ffp** **cresc.** **ffp**

31 **cresc.** **ffp**

36 **ff** **ff** **p**

43 **ff** **ff** **p** **ff** **p** **cresc**

51 **Même mouvement** **ffp** **cresc.** **ffp** **ffp** **ffp** **cresc** **ff** **simile**



59



65



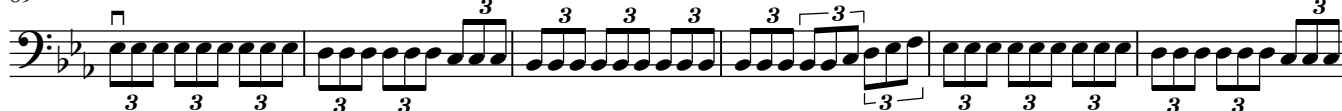
75



81



89



95



101



106

En élargissant

