

## RUTH

## N°1 Introduction

César Franck

Sauf indication contraire, les notes non dédoublées sont jouées à l'unisson

♩=84 **3** **A Tempo** **3** **A Tempo** **2** **poco rall.** **A Tempo** **2** **poco rall.** **A Tempo** **24** **A**

1-3 5-7 9-10 13-14 17-40

**22** **11**

42-63 71-81

82 **2** **6**

*p express.* 84-85 *p* 88-93 *p express.* *pp*

96 *cresc.* *ff*

105 **B** **20** **2** **4** **2** **6**

*fff* *dim.* 109-128 129-130 131-134 135-136 137-142

**N°2 Chœur de Moabites**

**Quasi andante** ♩=69 **34** **7**

1-34 *p* 43-49

50 *p* *pp* *cresc.* *ff* *dim.* **68**

59-126

127 **C** *ff*

134 *ff* *ff*

141 *dim.* *pp* **4** **4** **6**

143-146 147-150 151-156

## N°3 Trio

1 **Lento non troppo** **Tempo** **Mesuré** ♩=84 **Un peu plus lent**

*p* 5-6 *mf* *pp* 13-16 17-21

22 ♩=92 *p* 27-30 35-38 *p*

**Poco rall.** **A tempo** 20 *p* 72-75

41-42 46-47 48-67 80-83 86-87

90 **Poco rall.** **A tempo** **Poco rall.** **A tempo** **Poco rall.** **Rall. e dim.** **A tempo accel. Lento** **Rall.**

91-93 94-95 96-99 100-101 102-103 104-111 112-113 114-121 122-124

## N°4 Marche et chœur

**Allegretto** ♩=100 **Poco rit.** **A tempo** **Poco rit.** **A tempo** **Poco rit.** **A tempo**

26 10 7 7 3 *pp*

1-26 29-38 40-46 48-54 56-58

60 **E** 12 *mf* *fff* 61-72

81 **Lento** **enchaînez ...** 2 *p* *p<* *pp< f* 83-111 117-118

## N°5 Strophes

1 **Andante** ♩=63 **Poco rall.** **A tempo** **Poco rall.** **A tempo** **Pressez un peu** **Rall.**

10 15 5 10

2-11 13-27 29-33 34-43

45 **F** **A tempo** **Poco rall.** **A tempo** **Rall.** **A tempo** **rall.**

10 3 3 2

46-55 57-59 62-64 65-66

## N°6 Récitatif et air

Animé  $\text{♩}=168$  3 3 Largement 8 Animé 3 Moderato  $\text{♩}=96$  6

1-3 5-7 9-16 17-19 21-26 *f*

29 Assez lent  $\text{♩}=76$  Moderato  $\text{♩}=96$  14 9 4

30-43 44-52 58-61 *p* *ff* *p cresc*

63 *dim.* *p* *p* *pp* *ppp*

74 *poco cresc* *dim.* *pp* *p* *pp* 7

86-92

93 4 7 1°

98-101 106-112 *ff* *p* *dim.* *p* *p*

114 *cresc* *cresc*

120 *ff*

## N°7 Chœur

Mouv't de marche  $\text{♩}=100$  35

1-35 *p* *p* *p* *p* *pp*

47 *pp* *pp* *p* *ppp*

## N°8 Chœur et strophes

Andante con moto  $\text{♩}=96$  29

1-29

30 **G** **4** **pp** 36-39 **pp**

41 *poco a poco cresc.*

48 **ff**

55 **ff**

62 **Rit.** **A tempo**

70 **Rit.**

78 **A tempo** **Plus lent**  $\text{♩} = 72$  **Rall.** **A tempo** **Rall.** **Tempo I°**  
 81-86 88-92 94-96 **p cresc**

100 **ff**

107 **H** **ff**

114 **Rit.** **A tempo**

120

125 **Molto rit.** **A tempo** **Rit.** **Fin 1° partie**

## Deuxième partie - N°9 Chœur des moissonneurs

**Allegretto non troppo vivo** ♩=92  
**Poco rall. A tempo**

29 3 12

1-29 30-32 33-44

*p>* *>*

57

*mf* *p* *mf* *dim.*

73

*pp* *f* *27* *I* *3* *2* *2*

77-103 104-106 109-110 113-114

115

*2* *3* *3*

117-118 124-126 132-134

*mf* *mf*

135

*molto cresc.* *ff* *mf*

143

**11**

150-160

161 *p<sup><</sup> f* 162-164 *p<sup><</sup> f* *cresc. ff*

177

190 *mf*

203 *En animant peu à peu* *ff*

213 *ff* *dim. mf*

223 *ff* *ff*

233 *En animant beaucoup jusqu'à la fin* *sf*

251 *sf*

262 *sec*

## N°10 Récitatif et duo

Récit. Allegretto non troppo  $\text{♩}=104$  Andantino  $\text{♩}=96$

4 8 Récit. 6 9 6 8

1-4 5-12 13-18 19-27 30-35 38-45

46 2 3 3

50-51 54-56 59-61

63 3 Rit. **K** A tempo 4

66-68 74-77

*mf* molto cresc. *fff* *mf*

79 2 A tempo 8

80-81 86-93

*ff* *f* *pp*

Suivez A tempo

6 4

96-101 106-109

*pp* *p* *p* cresc. *f*

113

*f* *p* *pp* *pp*

## N° 11 Le chant du crépuscule

Maestoso  $\text{♩}=76$

14

1-14

*ff* *ff*

24

*ff* *pp*

33 Poco rall. A tempo 7

39-45

*p*

48 Poco rall. A tempo 2 3

51-52 55-57

*f*

59 **L**

*f* *p*

66 **A tempo**

*p* *f*

74

*fff* *fff*

82

*sf*

89 **Animez un peu**

*sf*

97 **Plus largement** **Molto rit.** **Fin 2° partie**

*sf* *fff*

### 3e partie - N° 12 Récit et duo

**Andante** ♩=104 **Tempo** **Mesuré lentement** **Andante** ♩=104 **Rall. poco a poco** **A tempo** 1°

*p*

73

*p* *dim.* *cresc.* *f* *dim.*

90 **Poco rall. A tempo**

*p* *p*



## N°13 Récit et air

1 <sup>1°</sup> Moderato Andante  $\text{♩} = 104$  Récit. Moderato quasi andante  $\text{♩} = 104$

1 *p* 8 8 8 8 *p* < > 8-15 16-19 20-21 22-24 *pp*

26 *p* 34-36 *pp*

41 *cresc.* 44-45 *p* 48-51 *p* <sup>1°</sup> *p*

58 8 59-66 *p* *pp* *f* *dim.*

79 *pp* 86-88 *pp* *poco poco cresc.*

94 Elargissez Lent Molto rall. 2 100-101 *p*

*sf sf sf pp*

## N°14 Strophes et chœur

Allegro  $\text{♩} = 116$  22 1-22 *p* *ff*

37 <sup>N</sup> *p* 44-45 *p* 47-53 54-56 57-66 *ff*

Poco rall. A tempo 2 7 3 10

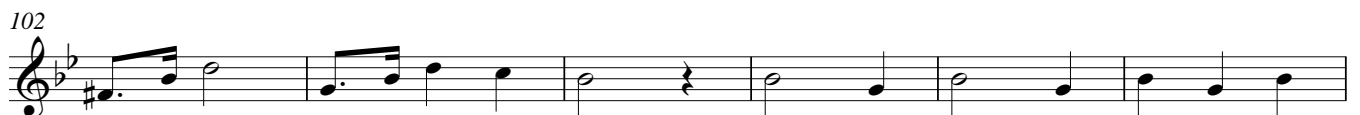
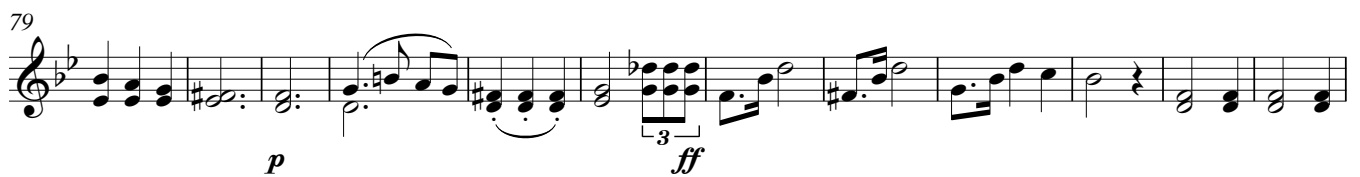
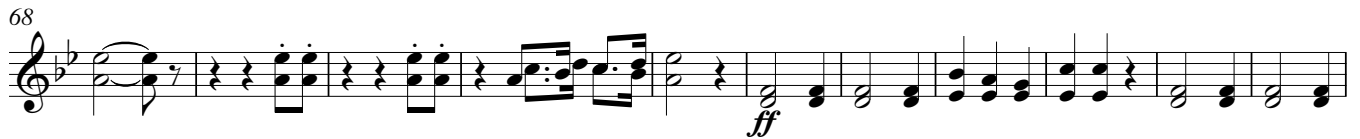
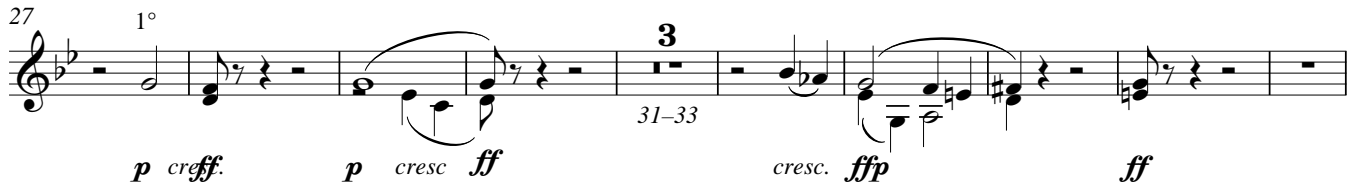
70 *p* 75-76 *p* 78-84 85-87 88-97 *ff*

Poco rall. A tempo 6 114-119 *ff*

103 *ff* *pp* 123-124 *p* 135-141 142-144

2 7 3

## N°15 Conclusion prophétique

1 **Maestoso** ♩=66108 **En élargissant**