

RUTH

N°1 Introduction

César Franck

Sauf indication contraire, les notes non dédoublées sont jouées à l'unisson

♩=84

3 A Tempo **3** A Tempo **2** poco rall. A Tempo **2** poco rall. A Tempo **24**

1-3 5-7 9-10 13-14 17-40

pp *express.* *pp* *express.*

41 **A** **21** **42-62** *f* *mf* *cresc.* *dim.*

69 **25** **71-95** *pp* *cresc.*

100 **B** **20** **109-128** *sf* *sf* *sf* *ff* *<* *fff* *dim.*

129 Poco rall. 3° Solo. A tempo Rall. A tempo **2** **6** **135-136** **137-142**

N°2 Chœur de Moabites

Quasi andante ♩=69

34 **8** **43-50** *p*

51 **68** **C** **59-126** *pp* *cresc.* *ff* *dim.* *ff*

129 *ff* *fff*

140 *dim.* *pp* *Rall.*

148 *Rall.* **3** **154-156**

N°3 Trio

Lento non troppo

TACET



1-124

N°4 Marche et chœur

Allegretto $\text{♩} = 100$ Poco rit. A tempo Poco rit. A tempo

E



1-38

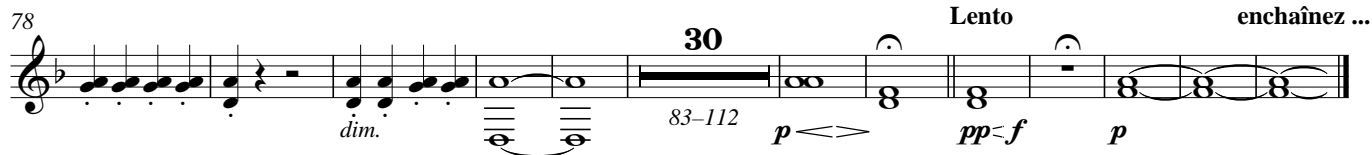
40-46

48-54

56-72

mf

fff



dim.

83-112

p

pp-f

p

N°5 Strophes

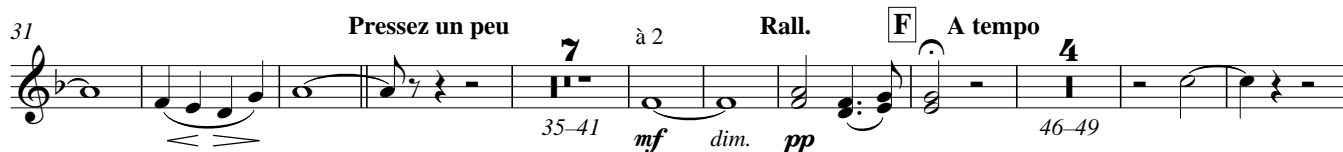
1 Andante $\text{♩} = 63$ Poco rall. A tempo

2-11

pp

19-27

pp



Pressez un peu

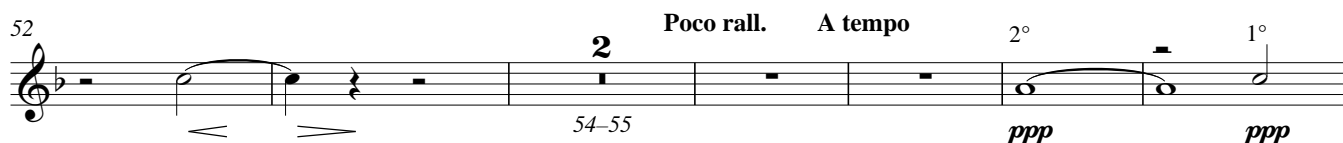
35-41

mf

dim.

pp

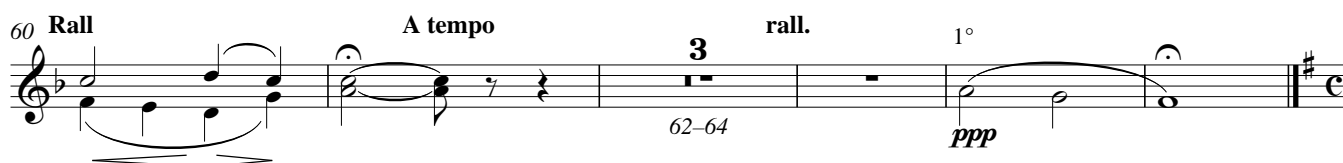
46-49



54-55

ppp

ppp



62-64

ppp

N°6 Récitatif et air

Animé $\text{♩} = 168$

TACET

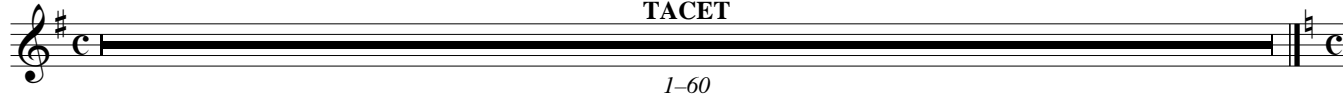


1-125

N°7 Chœur

Mouv't de marche $\text{♩} = 100$

TACET



1-60

N°8 Chœur et strophes

Andante con moto $\text{♩} = 96$ G

38

1-38

pp

poco a poco cresc.

ff

52

60

ff

67 Rit. A tempo

73

77 Rit. A tempo Plus lent $\text{♩} = 72$ Rall. A tempo

6

81-86

p

91-95

5

96 Rall. Tempo I°

p

p cresc

ff

H

105

ff

113 Rit. A tempo

119

125 Molto rit. A tempo Rit. Fin 1° partie

Cor en Fa 3-4
Deuxième partie - N°9 Chœur des moissonneurs

Allegretto non troppo vivo ♩=92

Poco rall. A tempo

29 3 12
1-29 30-32 33-44 *p*

57

mf *dim.* *pp* *mf* *dim.*

74

27
77-103 *p* *p*

f cresc. *p* *p*

114

mf *dim.* *mf*

130

dim. *molto cresc.* *f* *mf >* *>*

147

9
158-166 *cresc.*

cresc.

170

ff

184

198

En animant peu à peu
mf

210

ff *ff*

221

dim. *mf* *ff*

232 **En animant beaucoup jusqu'à la fin**

250

262

sec

N°10 Récitatif et duo

Allegretto non troppo ♩=104

Récit. 4 8 Récit. 6 Andantino ♩=96 9 6 8

1-4 5-12 13-18 19-27 30-35 38-45

pp *pp* *pp*

47 12 3

50-61 66-68

mf *mf molto cresc.* *fff*

72 Rit. **K** A tempo 6 Rit. A tempo

74-79 106-109

mf *ff* *f* *pp* *p*

86-93 96-101 114-116

p *f* *f* *pp* *pp*

110 3

N° 11 Le chant du crépuscule

Maestoso ♩=76

1 1°

p *mf cresc* *ff*

7-12

17

21

ff *ff*

27

ff *pp*

36 *Poco rall.* *A tempo* **7**
39-45 *p*

Poco rall. *A tempo* **2** **4** **L**
51-52 54-57 *f* *f p*

64 *A tempo* *p* *p* *p* *f*

72 *fff* *fff*

80

87 *Animez un peu* *sf*

96 *Plus largement* *Molto rit.* *Fin 2° partie*
fff *sf* *fff* *sf*

3e partie - N° 12 Récit et duo

Andante ♩=104 Tempo Mesuré lentement Andante ♩=104 Rall. poco tempo

6 **36** **7** **14** **3** **10**
1-6 7-42 48-54 55-68 69-71 72-81

82 *mf* *dim.* *sf* *dim.*

90 *Poco rall.* *A tempo* **9** **50** **4** **6**
91-99 100-149 150-153 154-159

N°13 Récit et air

Moderato 5 1-5 *p* < > **Andante** ♩.=104 Récit. 8 8-15 4 16-19 2 20-21 **Moderato quasi andante** ♩.=76 3 22-24 *pp*

9 29-37 *pp* 2 44-45 *cresc.* 19 48-66 *p*

69 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

84 **Animez** 3 86-88 *pp* *poco a poco.* *cresc.*

94 **Elargissez** *sf* *f* *sf* *pp* **Lent** 4 100-103 **Molto rall.** 3 104-106

N°14 Strophes et chœur

Allegro ♩.=116 28 1-28 *ff* **N** 44-45 2

46 **Poco rall. A tempo** 7 47-53 3 54-56 10 57-66 *ff* 75-76 2 78-84 7 85-87 **Poco rall.**

A tempo 10 88-97 *ff* **O** *ff* *pp* **Poco rall.**

113 **A tempo** 6 114-119 *ff* 123-124 2 *p*

129 **Poco rall.** 7 135-141 3 142-144

N°15 Conclusion prophétique

Maestoso $\text{♩} = 66$

1-2 **ff** 3 1° 14 **p cresc.**

28 **ff** **p cresc** **ff** 31-33 **ffp** **ff** **ff**

40-44 **ff** 48-51 **ff**

55 **Même mouvement**

67 **ff**

79 **mf** **mf** **ff**

90 **p** **molto cresc.** 3 **ff**

102

108 **En élargissant** 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3