

Altos

César Franck

Ruth

# RUTH

## N°1 Introduction

César Franck

♩=84

**2** **3** **2** **2** **14**

*A Tempo* *A Tempo* *poco rall.* *A Tempo* *poco rall.* *A Tempo*

2-3 5-7 9-10 13-14 17-30 *pp*

**3** **13**

32-34 *pp* *poco a poco cresc.* *f* 42-54 *dolce express.*

56 *mf* *sost e express*

65 *cresc.* *dim.* *pp*

73

78 *molto cresc.* *ff* *dim.*

83 *pp* *poco cresc.*

88 *molto cresc.*

93 *ff* *dim.* *pp*

98 *cresc.*

103 *ff* *fff* **B**

108 *dim.* *mf*

113 *p* *pp*

118 *ppp* *pp* **Poco rall.** 8 121-128

**A tempo** **Rall.** **A tempo**

4 pizz. arco 3 pizz.

131-134 138-140 *pp*

**Quasi andante**  $\text{♩} = 69$  **N°2 Chœur de Moabites**

6 arco 4

1-6 *p* 15-18 *p*

19 *p*

29 *p*

40 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

50 *pp* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

61 *pizz.* *p*

V.S.

72

arco  
*p*

81

*pp*

89

94

*sempre pp*

99

*sf* *pp simile*

104

*pizz.*

111

119

arco  
*cresc.*

124

*ff*

129

134

*sempre ff*

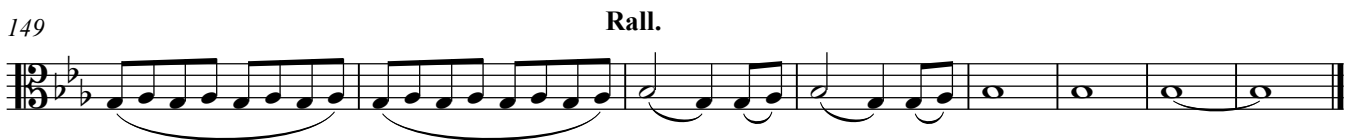
139



144



149



### N°3 Trio

1 Lento non troppo

Tempo pizz.

Mesuré ♩=84 arco



12



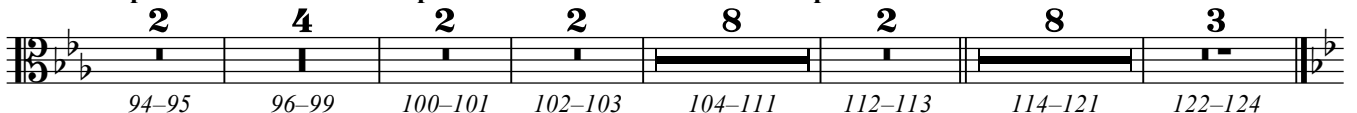
A tempo



60

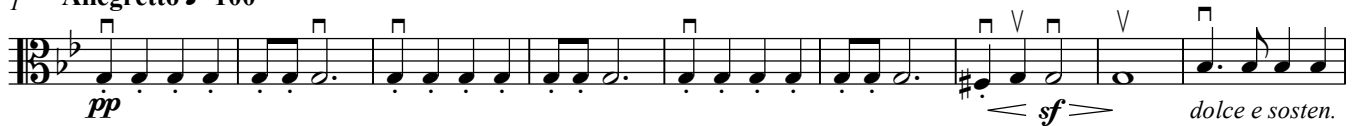


A tempo 2 Poco rall 4 A tempo 2 Poco rall 2 Rall. e dim. A tempo accel. Lento 8 2 Rall. 8 3



## N°4 Marche et chœur

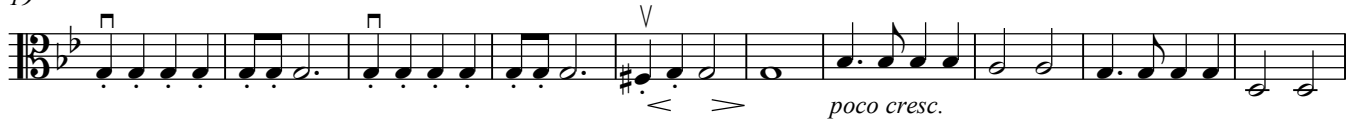
1 Allegretto ♩=100



10



19



29



38

Poco rit. A tempo



47

Poco rit. A tempo

Poco rit.



56 A tempo



65



70



75



80



85



90



95

pizz.



103



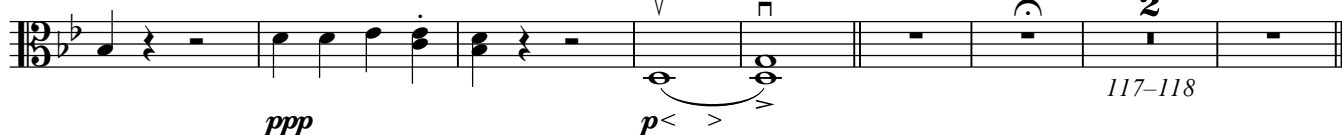
110

arco

Lento

mettez les sourdines

enchaînez ...



## N°5 Strophes

Andante ♩=63

sourdine

Poco rall.



13 A tempo



23

Poco rall. A tempo



33

Pressez un peu



42 Rall. F A tempo

*dim. pp ppp*

50

*ppp*

56 Poco rall. A tempo Rall A tempo rall.  
ôtez les sourdines

*ppp* 62-64 65-66

### N°6 Récitatif et air

1 Animé ♩=168

*f*

7 Largement

*f dim. p sf sf f*

17 Animé Moderato ♩=96

*ff pp*

22

25 cresc poco a poco

*f*

29 Assez lent ♩=76

*pp pp*

39 Moderato ♩=96

*dim. ppp pp*



52

*cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *dim.*

65

*p* *p* *p*

81

*pp* *pp*

91

*cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *dim.*

105

*p* *pp* *cresc.*

115

*ff*

Mouv't de marche ♩=100  
mettez les sourdines

# N°7 Chœur

1-4

*p* *sf*

13

*pp*

22

*pp* *ppp*

31

*pp*

38

*3*

43-45

46

51-53

54

ôtez les sourdines

59-60

# N°8 Chœur et strophes

Andante con moto  $\text{♩} = 96$

17

1-17

*pp*

31

13 14 15 16

*pp*

43

4 5 6 7 8 9 10 11 12

*ff*

54

*ff*

58

*ff*

62

*ff*

68

A tempo

*ff*

73

*ff*

79

Plus lent  $\text{♩} = 72$

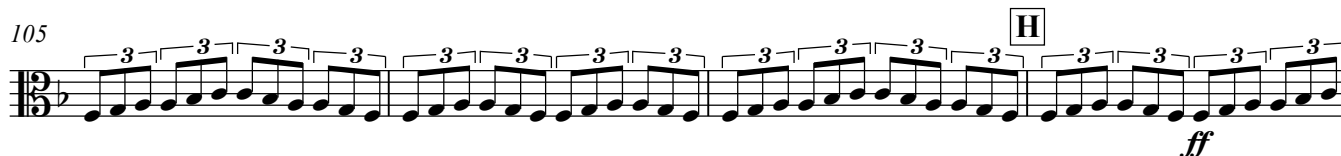
pizz.

*p*

87 **Rall.** **A tempo**



96 **Rall.** **Tempo I°**  
arco



114 **Rit.** **A tempo**



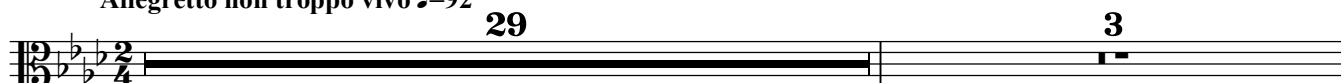
125 **Molto rit.** **A tempo** **Rit.** **Fin 1° partie**



## Deuxième partie - N°9 Chœur des moissonneurs

Poco rall.

Allegretto non troppo vivo ♩=92



1-29

30-32

33 *p sf sf molto cresc. ff dim.*

42 *p p* *revenir talon* *rester pointe*

55 *rinf. mf dim. pp* *3 3*

67 *mf dim pp 3 3 f dim. pp*

78

89

100 *I pizz. ppp*

109

119 *mf dim. p mf*

129 *dim. p arco molto cresc.*

139 *ff mf 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3*

148

*pp*

156

*pp*

164

*cresc.* *ff* div.

172

180

187

194

200

*mf*

206

En animant peu à peu détaché

*ff*

212

217

*ff* *mf*

V.S.

224 *cresc.* *ff* détaché

230 *ff* En animant beaucoup jusqu'à la fin

237

252

264 *sec*

# N°10 Récitatif et duo

1 *Récit.* *fp* *Allegretto non troppo*  $\text{♩} = 104$  *p*

9 *Récit.* *f* *f*

17 *Andantino*  $\text{♩} = 96$  *fp*

26 *pizz.* *arco*

35 *pizz.* *arco*

46 *pizz.*

51 *arco*  
*p* *f* *f*

60 *p* *molto cresc.*

70 *Rit.* **K** *A tempo*  
*fff* *ppp*

78 *pizz.* *arco* *Rit.* *A tempo*  
*mf* *f* *ff* *f* *fp*

86 *pizz.*

95 *arco* *pizz.* *arco*

104 *Suivez A tempo* *pizz.* *arco*  
*ppp* *poco a poco cresc.* *f* *f*

114 *pizz.* *arco*  
*p* *pp*

## N° 11 Le chant du crépuscule

Maestoso ♩=76

10  
*1-10* *p* *molto cresc.* *ff*

18 *ff*

23 pizz. arco pizz. arco pizz. arco

*ff* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ff*

Poco rall. A tempo

8 2 Pizz. arco dolce

29-36 37-38 *p* *p*

44

50 pizz. Poco rall. A tempo arco

*p* *p* Div. arco

55

*cresc. poco a poco* *cresc. poco a poco*

58

*f* *f*

61 **L** pizz. A tempo

Unis *p* *p*

68 Unis arco

*cresc.* *ff* *cresc.*



74

*fff*

79

*sempre fff*

85

*f* Animez un peu

92

*f*

95

*f*

98

*fff* *f* Plus largement

101

*f* Molto rit. Fin 2° partie

### 3e partie - N° 12 Récit et duo

Andante ♩=104

*p* 6 1-6 *polce* Tempo

13

*p* 2 17-18 2 21-22

23

DIV.

*p*

*p*

33

*poco cresc.*

*dim.*

*poco cresc.*

*dim.*

42

Mesuré lentement

4

43-46

4

*pp*

*p*

*sf*

*ppp*

*pp*

Andante ♩.=104

56

*pp*

*dolce*

Rall. poco a poco A tempo

2

65-66

2

69-70

*cresc.*

*dim.*

*cresc.*

79

*cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*dim.*

90

*p*

*sost*

*pp*

*sf*

*sf*

*p*

102

*f*

*cresc.*

113

2

114-115

*dim.*

*p*

*p*

123

132

143

Poco rall. 4 A tempo 3 ôtez les sourdines

150-153 157-159

N°13 Récit et air

Moderato 8 pizz. 6 Andante ♩=104 arco 2 Récit. 2 Moderato quasi andante 8

1-8 10-15 16-17 20-21 22-29

30

pizz. 2 arco pizz. arco

p 31-32 pp

2 10

42-43 sf p cresc. f

63

dim. pp

71

cresc. f dim. pp p

83

Animez 2

84-85 sf dim, pp poco a poco

92

cresc. f

97

Elargissez Lent Molto rall. 3

104-106

# N°14 Strophes et chœur

**Allegro** ♩=116

1 2 3 4 5 6 7

8 8 9 10 11 12 13 14

15 15 16 17 18 19 20 21

22 22 23 24 25 26 27 28

29

43 3 44-46 *f* pizz. *p* Poco rall. A tempo *mf*

58 arco *ff*

69 3 75-77 *f* pizz. *p*

85 Poco rall. A tempo *mf*

96 *O* arco *ff* *ff* *pp*

109 Poco rall. pizz. A tempo arco *ff* *ff*

120

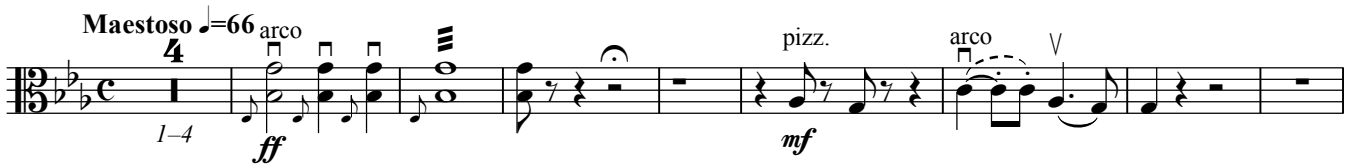


137

Poco rall.



# N°15 Conclusion prophétique



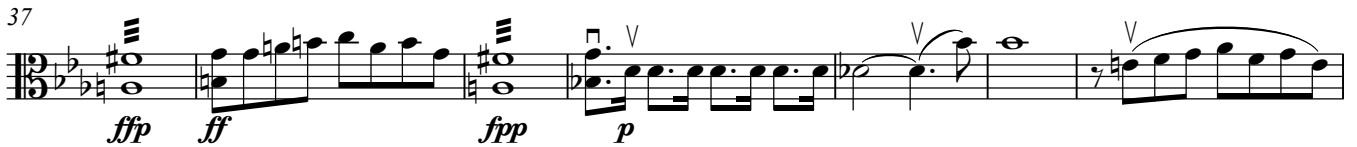
13



27



37

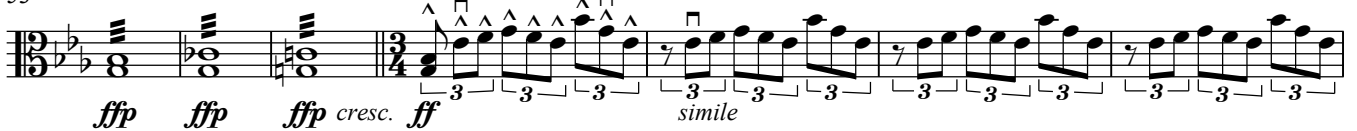


44



53

Même mouvement



60



66



71



V.S.

76



81



85



91



99



103

En élargissant

