

RUTH

N°1 Introduction

César Franck

$\text{♩} = 84$ A Tempo A Tempo poco rall. A Tempo

pp *pp*

14 poco rall. A Tempo 2 17 **A**

17-18 *dolce.* 21-37 *mf* *cresc.* *f*

43 *pp* *dolce*

53 *< sf >* *sf >* *mf*

64 *cresc.* *dim.* *< >* 71-81 *p* *express.* **11**

83 2 3 84-85 88-90 *ff* *dim.* *pp* *express.*

98 *cresc.* *sf sf sf ff* *<* *<* *fff* **B**

106 20 Poco rall. A tempo 4 Rall. 2 A tempo 6

dim. 109-128 129-130 131-134 135-136 137-142

N°2 Chœur de Moabites

Quasi andante $\text{♩} = 69$

34 8

1-34 *p* 43-50

51 *pp* *cresc.* *ff* *dim.* 68

59-126



N°3 Trio



Cor Anglais
N°4 Marche et chœur

3

Allegretto $\text{♩}=100$ 26 10 7 7 3
1-26 *p* 29-38 40-46 48-54 56-58
Poco rit. A tempo Poco rit. A tempo Poco rit. A tempo

59 4 61-64 *pp* *pp* *cresc.*

72 **E** *fff*

79 30 Lento enchaînez ...
dim. 83-112 *p* < > *f* > *pp* 117-118

N°5 Strophes

1 Andante $\text{♩}=63$ 10 15 5 10
2-11 13-27 29-33 34-43
Poco rall. A tempo Poco rall. A tempo Pressez un peu Rall.

45 **F** A tempo 10 3 3 2
46-55 57-59 62-64 65-66
Poco rall. A tempo Rall. A tempo rall.

N°6 Récitatif et air

Animé $\text{♩}=168$ 3 3 8 3 6 Moderato $\text{♩}=96$
1-3 5-7 9-16 17-19 21-26 *f*

29 Assez lent $\text{♩}=76$ 13 12 5
30-42 44-55 *mf* *ff* 58-62 *dim.*

64 5 20
p 66-70 76-95

96 *mf* *ff* 5 98-102 *dim* *p* 106-114 *p* *cresc*

117 *cresc* **N°7 Chœur *ff***

Mouv't de marche ♩=100 **TACET** 1-60

N°8 Chœur et strophes

Andante con moto ♩=96 27 5 2 1-27 *pp* 31-35 *p* 38-39

40 **G** *pp* *cresc poco a poco*

48 *ff*

55 *ff*

63 **Rit.** **A tempo**

71 **Rit.**

78 **A tempo** **Plus lent ♩=72** *p* 3



N°10 Récitatif et duo
Deuxième partie - N°9 Chœur des moissonneurs
N°11 Le chant du crépuscule



3e partie - N°12 Récit et duo

N°13 Récit et air
N°14 Strophes et chœur
N°15 Conclusion prophétique

