

RUTH

Trombones 1-2

Sauf indication contraire, les notes non dédoublées sont jouées à l'unisson

César Franck

N°1 Introduction

♩=84

TACET

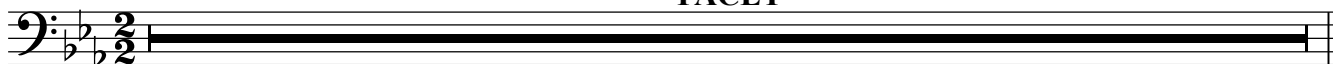


1-142

N°2 Chœur de Moabites

Quasi andante ♩=69

TACET



1-156

N°3 Trio

Lento non troppo

TACET

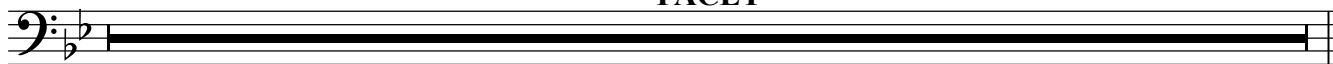


1-124

N°4 Marche et chœur

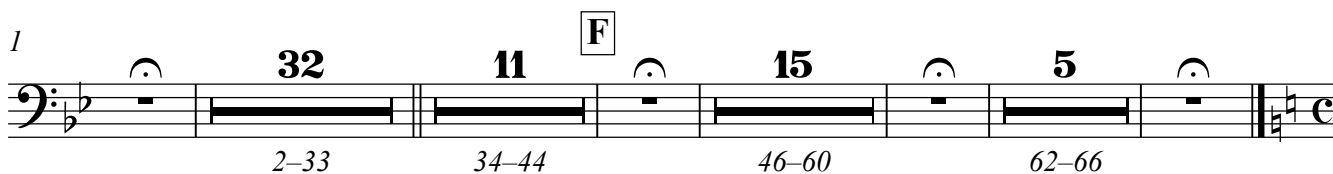
Allegretto ♩=100

TACET



1-119

N°5 Strophes



N°6 Récitatif et air

Animé ♩=168

TACET



1-125

N°7 Chœur

Mouv't de marche ♩=100

TACET

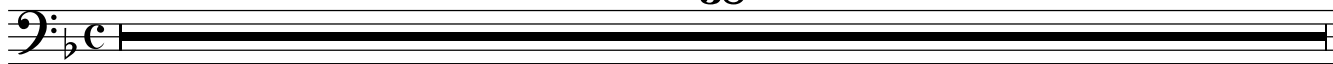


1-60

N°8 Chœur et strophes

Andante con moto ♩=96

38



1-38

39 G

pp *poco a poco cresc.* *ff*

52

53-61 *f* *à 2*

67 *Rit.* *A tempo*

75 *Rit.* *A tempo* *Plus lent* $\text{♩} = 72$ *Rall.*

81-86

A tempo *Rall. Tempo I°* H

88-96 98-107 108-109 *ff*

114 *Rit.* *A tempo*

119

125 *Molto rit.* *A tempo* *Rit.* *Fin 1° partie*

Deuxième partie - N°9 Chœur des moissonneurs

Allegretto non troppo vivo ♩=92

Poco rall. A tempo

29 3 44 27 66

1-29 30-32 33-76 77-103 104-169 *ff*

173

184

194

202-210 *ff*

212

218-226 *ff* 234-235

En animant beaucoup jusqu'à la fin

236

240-241 246-247

251

252-253

262

sec

N°10 Récitatif et duo

Récit.

TACET

1-120

N° 11 Le chant du crépuscule

Maestoso $\text{♩} = 76$

14 *ff* 1-14

19 *ff*

27 *ff* **Poco rall. A tempo** 8 2 14 **Poco rall. A tempo** 8 4 5 **A tempo**

29-36 37-38 39-52 54-61 62-65 66-70

71 *mf* *cresc.* *fff*

77 *fff*

83

88 *sf* **Animez un peu**

94 **Plus largement** *fff*

100 *sf* **Molto rit.** **Fin 2° partie**

3e partie - N° 12 Récit et duo

Andante $\text{♩} = 104$

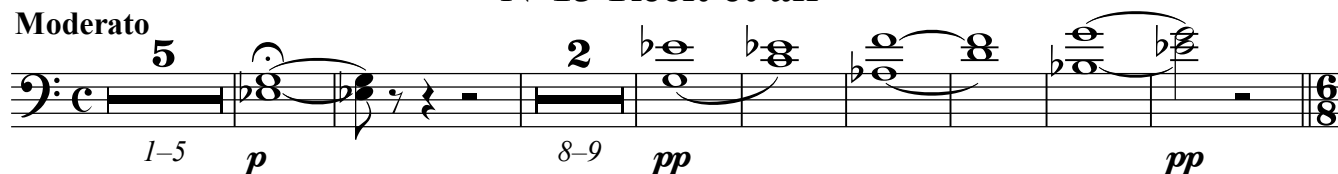
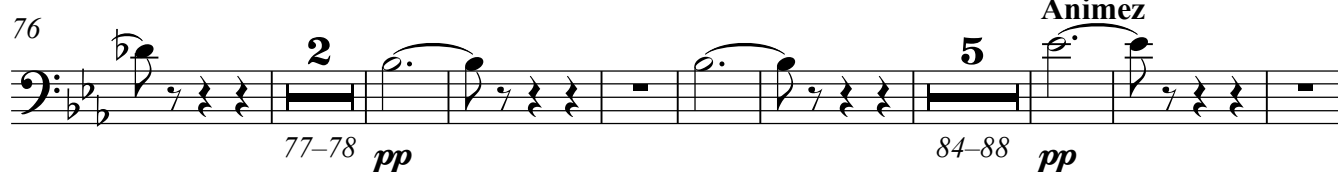
TACET



1-159

N°13 Récit et air

Moderato

Andante $\text{♩} = 104$ Récit.Moderato quasi andante $\text{♩} = 76$ 

N°14 Strophes et chœur

Allegro $\text{♩} = 116$

TACET



N°15 Conclusion prophétique

Maestoso $\text{♩} = 66$ 

53 **Même mouvement**

ffp ffp ffp cresc. ff

62

71 *ff*

79 *ff*

81-84

91

97-100

102 **En élargissant**